



# RLM FLAMENCA 2017

**Rijbaan 20x60 meter**

Stang en trens of trens

(Trens verplicht voor jonge paarden -6 j )

Sporen verplicht, zweep verboden

|    |  | <b>Verplichte bewegingen</b>                                             |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <b>Werken in stap inclusief:</b>                                         |
| 1  |  | Uitgestrekte stap (min 20m)                                              |
| 2  |  | Middenstap (min 20 m)                                                    |
|    |  | <b>Werken in draf inclusief:</b>                                         |
| 3  |  | Schouder binnenwaarts rechts (min 20 m)                                  |
| 4  |  | Schouder binnenwaarts links (min 20 m)                                   |
| 5  |  | Appuyerens rechts                                                        |
| 6  |  | Appuyerens links                                                         |
| 7  |  | Middendraf                                                               |
| 8  |  | Volte (10m) links                                                        |
| 9  |  | Volte (10m) rechts                                                       |
|    |  | <b>Werken in Galop inclusief:</b>                                        |
| 10 |  | Volte (max 10m) rechterhand                                              |
| 11 |  | Volte (max 10m) linkerhand                                               |
| 12 |  | Enkelvoudige galops wissel van rechts naar links                         |
| 13 |  | Enkelvoudige galops wissel van links naar rechts.                        |
| 14 |  | Middengalop                                                              |
| 15 |  | Het binnenkomen en halthouden<br>aan het begin en het einde van de proef |
|    |  | <b>Willekeurige bewegingen</b>                                           |
| 16 |  | Vliegende galops wissel naar rechts                                      |
| 17 |  | Vliegende galops wissel naar links                                       |
| 18 |  | Spaanse pas                                                              |
|    |  | <b>Artistieke uitvoering</b>                                             |
|    |  | Ritme, energie en elasticiteit                                           |
| 1  |  | Harmonie tussen ruiter en paard                                          |
| 2  |  | Choreografie, verdeling over de rijbaan en creativiteit                  |
| 3  |  | Moeilijkheidsgraad en berekende risico's                                 |
| 4  |  | Muzikale interpretatie en de muziekkeuze                                 |

